

**DARSI ALL'IPPICA IN COREA**

Concorso internazionale lanciato dall'ente Korea Racing Authority (KRA) per la progettazione di un parco a tema dedicato ai cavalli e all'ippica a Yeongcheon. Iscrizione: 23.12.2015. <http://horsepark.kra.co.kr>

**TUTTI A SCUOLA A CINTOLESE**

Concorso di idee indetto dal Comune di Monsummano Terme (Pistoia) per la progettazione del nuovo plesso scolastico di Cintolese, con scuola primaria e dell'infanzia. Consegna: 29.02.2015. [www.comune.monsummano-terme.pt.it](http://www.comune.monsummano-terme.pt.it)

**NUOVA VITA PER IL FARO**

Concorso di Young Architects Competitions e Demanio, per trasformare il Faro di Murro di Porco, vicino al centro storico di Siracusa, in una struttura alberghiera. Consegna: 29.02.2015. [www.youngarchitectscompetitions.com](http://www.youngarchitectscompetitions.com)

# Architettura & design

architetturadesign@gazzettadiparma.net

pagina a cura di  
Mariagrazia Villa**Mostre****Progetto** L'Antico Casale di «Monte delle Vigne» a Ozzano Taro, restaurato dall'architetto Vittorio Guasti**Mariagrazia Villa**

**S**e costruire non è solo allenarsi al futuro, ma anche preservare ciò che ci sta a cuore, il restauro dell'Antico Casale dell'azienda vitivinicola «Monte delle Vigne» a Ozzano Taro comunica un grande senso di serenità. In fondo, un edificio può trasmetterci stati d'animo che fanno per noi più di una siesta o di un'aspirina, come dice Alain de Botton. E questo progetto, firmato dall'architetto parmigiano Vittorio Guasti, ha tutte le carte in regola per rigenerarci e farci amare la vita. La natura in cui è immerso dà un bel contributo, va da sé. La costruzione respira con grazia silenziosa, si direbbe in punta di piedi, con la lenta dolcezza delle colline, affacciandosi su filari digradanti di vigneti di Barbera e Bonarda al confine con quelli di Chardonnay e Sauvignon. Mentre dall'orizzonte giunge l'importante disegno della storia: il tracciato di quella Via Francigena che, già nel Medioevo, portava i pellegrini a Roma. «Il progetto – spiega Guasti – nasce dal recupero di un edificio rurale della seconda metà dell'Ottocento, che il Comune di Collecchio aveva inserito come unità di paesaggio su cui porre la massima tutela, anche se, tipologicamente, non ha l'impronta tipica della casa padana». Il rustico, che si compone di tre corpi di fabbrica, corrispondenti a quelli che un tempo erano la residenza dei contadini, la stalla e il deposito attrezzi, giaceva in uno stato di abbandono assoluto. Una sorta di rovina romantica che è stata resuscitata attraverso un accurato lavoro di restauro scientifico. «Si è curato il dettaglio tecnico dell'intervento, sia nella tecnologia

## Un sereno resort tra le vigne



Antico Casale di Monte delle Vigne. Restauro e riqualificazione a cura dell'architetto Vittorio Guasti (Ozzano Taro, Parma, 2006-2008).

### Foresteria, ristorante e sala congressi in un suggestivo rustico ottocentesco

costruttiva, sia nel recupero dei materiali originali: sassi, mattoni, legno, coppi. La sua destinazione iniziale di fabbricato agricolo con parte residenziale e produttiva ci ha consentito di poter dare una destinazione urbanistica diversa all'intero complesso, quella dell'attività ricettiva, senza stravolgerne l'impianto originale. Tutto è stato recuperato lasciando vive le tracce del percorso storico, perché desideriamo che l'edificio rimanga una testimonianza, non solo una risorsa e un'attrazione per l'azienda». Oggi, l'Antico Casale, che sorge nel podere interamente dedicato alla produzione del vino di Monte delle

Vigne, è un piccolo resort tra filari d'uva. È una foresteria con sei suite matrimoniali, ciascuna con una spettacolare vista sul paesaggio, a disposizione dei clienti dell'azienda e dei turisti interessati all'enogastronomia, ma offre anche un ristorante e un'area congressi con ampie vetrate affacciate sul verde, per convention commerciali, meeting aziendali, convegni, workshop, matrimoni e altri eventi conviviali. Per molti aspetti, questo progetto rappresenta l'idea di architettura di Guasti: «Quando si fa un restauro, si è condizionati dall'esistente perché si ha di fronte una tradizione che ci lega al pas-

sato e non ha senso andare a sradicarlo, per cui ci si esprime soprattutto nei particolari e questi si possono cogliere solo visitando il complesso, ma questo intervento ad Ozzano Taro conferma come la semplicità e la purezza delle linee siano il mio segno formale. Nell'Antico Casale, con le sue semplici geometrie e i suoi volumi essenziali che si articolano l'uno dentro l'altro, non ho fatto fatica a ritrovare il mio linguaggio più consueto e consolidato. Inoltre, quando disegno uno spazio residenziale, anche nel caso di progetti ex novo, sono sempre consapevole del fatto che le persone hanno bisogno di un legame con il passato». ◊

**Saggio** «Milano Architettura. La città e l'Expo» (Skira) di Maria Vittoria Capitanucci

## Le nuove architetture? Milan l'è un gran Milan

La nuova, straordinaria stagione dell'architettura milanese e i suoi protagonisti in 208 pagine e 240 foto a colori: «Milano Architettura. La città e l'Expo» (Skira, 29 euro) di Maria Vittoria Capitanucci, storico e critico dell'architettura e docente di Storia e teoria dell'architettura del secondo Novecento (e Storia dell'architettura I) alla Scuola di Architettura e Società del Politecnico di Milano.

**Un nuovo tassello** – dopo «Milano verso l'Expo. La nuova architettura» (2009) e «Milano. Le nuove architetture» (2012), sempre editi da Skira – che l'autrice, che collabora con numerose riviste specializzate, webzine, tv e siti dedicati all'architettura, al design e all'arte contemporanea, dedica alle recenti e decisive trasformazioni del capoluogo lombardo e del suo territorio, con un

focus approfondito sull'area Expo, che ha appena chiuso i battenti. Suddiviso in quattro macro-aree d'analisi (Milano Centro, La periferia storica, La grande Milano, Expo Milano 2015), il volume propone una lettura dei più significativi interventi compiuti, attraverso schede critiche aggiornate, corredate da disegni di progetto, spettacolari immagini e contributi dei protagonisti della cultura architettonica italiana.

**Le «prime donne»** su cui si concentra l'attenzione sono selezionate o per il loro «peso», ossia la loro dimensione, scala e portata, dalla riconversione dell'area Portello (a cui ha lavorato, e magistralmente, anche lo Studio Canali Associati di Parma, accanto ad altri prestigiosi nomi: Studio Valle Architetti Associati, Cino Zucchi Architetti/Zucchi & Partners,



Porta Nuova Garibaldi e Isola. Veduta generale dell'area. © Marco Garofalo.

Charles Jencks, Andreas Kipar - LAND, Topotek 1, Arup) a Porta Nuova Isola e Varesine, da City-Life a Milanofiori Nord, capaci di innestare modalità completamente nuove, e talvolta inaspettate, nella riattivazione di relazioni sul territorio urbano. O per il loro carattere di emblema e paradigma per la loro qualità architettonica – dalle scale e tipologie varie –, o per il rilevante ruolo culturale che il loro progetto possiede, come la nuova sede della Fondazione Prada e il Museo delle Culture Mudec.

**Tanti segni**, tracciati da architetti di fama mondiale come Cesar Pelli, Michele De Lucchi, Zaha Hadid, Arata Isozaki o Daniel Libeskind, che continueranno a ricordarci che «Milan l'è un gran Milan». ◊ **Ma. Vi.**

**Libri**

**LA CITTA DEL XXI SECOLO**  
Ada Becchi, Cristina Bianchetti, Paolo Ceccarelli e Francesco Indovina, FrancoAngeli Edizioni  
Una riflessione sulla città contemporanea partendo dal pensiero dell'urbanista e architetto Bernardo Secchi.

**I MIEI ORRIBILI E MERAVIGLIOSI CLIENTI**  
Michele De Lucchi, Quodlibet  
I clienti del grande architetto non sono i tradizionali committenti, quanto i valori del mondo contemporaneo, interlocutori simbolici che quotidianamente lo orientano.

**ALDO ANDREANI 1887-1971**  
Roberto Dullio e Mario Lupano, Mondadori Electa  
La rotta ostinatamente e provocatoriamente autonoma dell'architetto e artista mantovano, dagli esordi negli anni Trenta agli anni Sessanta.

## IL VILLAGGIO DI BABBO NATALE

IL PIÙ GRANDE E SUGGERITIVO D'ITALIA

**NOVITÀ 2015**

OLD CHRISTMAS PUB  
MERCATINO DEL VILLAGGIO  
BOSCO ILLUMINATO

**IN ESCLUSIVA**

**IL PRESEPE POPOLARE IN MOVIMENTO**

Oltre 30 statue di mestieranti in movimento.

Realizzato dalla ditta "MASTRO PRESEPAIO"  
...artigiani di Recanati

**ORARI DI APERTURA**

Dal LUNEDÌ al VENERDÌ | SABATO, DOMENICA e FESTIVI

9.00 - 12.30 • 15.00 - 19.00 | orario continuato 9.00 - 19.00

**Dal 1° NOVEMBRE al 20 DICEMBRE ingresso € 2,00**

TUTTI I SABATI DI NOVEMBRE

APERTURA STRAORDINARIA FINO ALLE 23.00

Ingresso gratuito dalle 20.00 e zucchero filato omaggio per i bambini

GARDEN CENTER

**Mondo Verde**

Via Tonelli, 30/c  
Taneto di Gattatico (RE)  
Tel. 0522 671888  
[www.mondoverde.org](http://www.mondoverde.org)